

Краевое государственное общеобразовательное учреждение
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

Рабочая программа
(приложение к адаптированной общеобразовательной программе)

наименование

Музыка

учебного предмета

Классы

3 класс

Разработана
на основе
программы

Примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Соответствует

Требованиям ФГОС для умственно отсталых
обучающихся

Уссурийск

2021

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа по музыке.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный план разработан на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 1
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2Сп2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ Уссурийская КШ (1 вариант).

Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Учащиеся должны получать от урока эстетического цикла только положительные эмоции. Главная задача учителя музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность.

Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников, обучающихся по коррекционной программе, развитие их эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Из цели музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь школьников, речевую активность;
- развивать певческие навыки, звуковысотный слух, чувство ритма, музыкальную память.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению обучающихся по адаптированной программе для детей с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционные:

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Урок музыки имеет следующие виды деятельности учащихся: хоровое пение, музицирование, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Описание места учебного предмета

На изучение учебного предмета отводится 1 час в неделю, 34 учебных недели, 34 часа в год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

3 класс

Учащиеся должны знать:

1-й уровень

- названия инструментов симфонического народного оркестров;
- звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек;

2-й уровень

- названия инструментов симфонического народного оркестров;
- звучание музыкальных инструментов: скрипка, балалайка;

- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек.

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень

- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- пользоваться приёмом распева – на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- пользоваться приёмами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон;

2-й уровень

- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать на слух песню, танец, марш;
- пользоваться приёмами игры на ударных инструментах.

Содержание программы

Все содержание программы для 3 класса разделено на две основные темы:

1. Музыкальные инструменты.
2. Музыкальный жанр.

При этом в течение учебного года обязательно развитие в нескольких направлениях: хоровое пение, музицирование, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты. Ниже дана расшифровка по каждому направлению работы на уроках.

Хоровое пение.

При исполнении песен индивидуально или хором необходимо уделять большое внимание соблюдению правильной певческой установки, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции. Работа над дикцией является основной формой работы.

Отдельная работа – усвоение смыслового и музыкального содержания песни. Главная задача педагога в этом виде деятельности – научить детей правильно артикулировать звуки, сливать их в слова, верно направляя голос по мелодической линии, верно выделяя смысловое слово во фразе.

Развитию музыкальности в хоровом пении способствуют певческие упражнения, основанные на материале русских народных песен, звукоряду в восходящем и нисходящем движении, трезвучиям. При выборе репертуара учитываются возрастные возможности, уровень интеллектуального развития и

интересы детей в каждом классе. Подбираются мелодии, простые по форме, короткие по содержанию, с понятным текстом и небольшим диапазоном. Количество песен в четверти – 3-5. Раз в четверть (на последнем уроке прошедшей четверти или на первом уроке новой четверти) следует пропеть все разученные песни, это способствует утверждению у детей исполнительских навыков.

Слушание музыки.

Слушание музыки воспитывает любовь к классической, народной и современной музыке. Одна из задач учителя – научить ребёнка начальной школы ориентироваться в мире музыкальных форм и жанров, различать музыкальные настроения и замысел композитора через различение средств музыкальной выразительности (тембр, метр, ритм, динамика, интонация и т.д.). Музыкальные жанры (песня, танец, марш) на уроках музыки должны быть представлены в примерах классической и народной музыки. Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки, народные пляски.

Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато. Динамика, метр, ритм как движение, развитие музыкальной мысли неотделимы от рассмотрения общего музыкального настроения произведения. Необходимо расширять словарный запас учащихся для более полного определения средств музыкальной выразительности, для беседы-обсуждения музыкальной интонации.

За период обучения в начальной школе учащиеся должны узнавать тембры многих инструментов (фортепиано, скрипка, труба, флейта, гитара, балалайка, баян, оркестр). Тембровое разнообразие способствует преодолению слуховой пассивности. На помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы).

Возможны три последовательных этапа прослушивания:

- 1) Дети ещё не понимают языка музыки, поэтому необходимо предварительное объяснение содержания прослушиваемого произведения.
- 2) Прослушивание произведения связано с последующим проведением беседы о характере музыки и её выразительных средствах с предварительными вопросами, подготавливающих и направляющих внимание детей.
- 3) Прослушивание музыкального произведения без предварительной подготовки и беседы для предоставления ребёнку возможности самому определить музыкальные выразительные средства, настроение и замысел композитора (возможно к концу 4 класса при систематической работе).

Для учащихся начальной школы с особенностями развития важен момент узнавания, это приносит им радость понимания, придаёт уверенность в себе.

Этого легко достичь, проигрывая на уроках те произведения, которые были разучены или рассмотрены на предыдущих уроках. Полезно через 2-3 занятия «вспомнить» какое-либо из них в связи с новой темой урока. Это позволяет детям проводить сравнительные характеристики на любом этапе и уровне эмоционального и интеллектуального развития.

Элементы музыкальной грамоты.

Главное в младших классах – дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте), длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до-мажор). Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки.

Ознакомление с графической записью мелодии. Запоминание расположения нотных знаков на нотном стане, названия нот, скрипичный ключ.

Обучение ритмическим рисункам возможно, совмещать с двигательной разрядкой (ходьба на месте, хлопанье, простукивание ложками, треугольником, движение кистями – «дирижирование» и пр.).

Содержание учебного предмета

Примерный музыкальный материал для пения

Весёлые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Стой, кто идёт? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Визе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады».

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся научатся различать:

- музыкальную форму, характер музыки;
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка)

Учащиеся научатся

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Учебно-тематическое планирование

3 класс (1 час в неделю)

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	9
Слушание классической музыки.	1
«Песенка Крокодила Гены» разучивание.	1
Песенка Крокодила Гены» (пение).	1
«Весёлые путешественники» (разучивание)	1
«Весёлые путешественники» (пение)	1
Пение песен «Весёлые путешественники» и «Песенка Крокодила Гены».	1
Владимир Шаинский «Первоклашка» (разучивание)	1
«Первоклашка» (пение)	1
Пение знакомых песен.	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	7
Музыкальные жанры. Хороводная песня.	1
Слушание песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит?»	1
Разучивание песни Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	1
Пение песни Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	1
Разучивание песни А. Филиппенко « Новогодний хоровод»	1
Пение песни А. Филиппенко « Новогодний хоровод»	1
Пение песен А. Филиппенко « Новогодний хоровод» и Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	10
Песни кино.	1
Разучивание песни В. Шаинского «Бескозырка белая»	1
Пение песни В. Шаинского «Бескозырка белая»	1
Наша Армия сильна.	1
Разучивание песни Соловьева-Седого «Стой, кто идет?»	1
Пение песни Соловьева-Седого «Стой, кто идет?»	1
Знакомство с музыкальными инструментами	1
Разучивание «Песни Чебурашки» В. Шаинского	1
Разучивание песни Филиппенко «Праздничный вальс». Пение «Песни Чебурашки».	1
Пение песен «Праздничный вальс» и «Песня Чебурашки».	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Композиторы детям Владимир Шаинский.	1
Разучивание песни В. Шаинского «Голубой вагон»	1
Пение песни В. Шаинского «Голубой вагон»	1
Разучивание песни В. Шаинского «Чунга-Чанга»	1
Пение песни В. Шаинского «Чунга-Чанга»	1
Обучение игре на музыкальных инструментах	1
Разучивание песни Шаинского «Белые кораблики»	1
Пение песни Шаинского «Белые кораблики»	1

Календарно-тематическое планирование.

I четверть (9 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Дата	Деятельность на уроке
1.	Слушание классической музыки (марш и вальс)	1		Развивать умение различать марш и танец (вальс). П. Чайковский «Вальс цветов», Верди «Триумфальный марш»
2.	Разучивание песни Г. Гладкого «Песенка Крокодила Гены».	1		Работа над точным интонированием мелодии песни.
3.	Пение «Песенки Крокодила Гены».	1		Выработка умения петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу.
4.	«Весёлые путешественники» (разучивание)	1		Работа над дыханием. Учить различать запев и припев.
5.	«Весёлые путешественники» (пение)	1		Работа над согласованным пением в составе группы и индивидуально
6.	Пение песен «Весёлые путешественники» и «Песенка Крокодила Гены».	1		Развивать умение контролировать слухом качество пения.
7.	Владимир Шаинский «Первоклашка» (разучивание)	1		Развивать умение спокойно сменять дыхание при исполнении песни.
8.	Пение песни «Первоклашка» Владимира Шаинского	1		Развивать умение формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки.
9.	Пение изученных песен.	1		Развивать певческие навыки на знакомых песнях.

II четверть (7 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол- во Часов	Дата	Деятельность на уроке
10.	Музыкальные жанры. Хороводная песня.	1		Рассказ педагога о хороводных песнях. Слушание хороводных песен. В грамзаписи.
11.	Слушание песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит?»	1		Развивать умение дифференцировать различные части песни.
12.	Разучивание песни Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	1		Работа над дыханием. Учить различать запев и припев.
13.	Пение песни Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	1		Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразы знакомой песни.
14.	Разучивание песни А. Филиппенко «Новогодний хоровод»	1		Работа над чистотой интонирования
15.	Пение песни А. Филиппенко «Новогодний хоровод»	1		Закрепление певческих навыков
16.	Пение песен А. Филиппенко «Новогодний хоровод» и Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	1		Развивать умение контролировать слухом качество пения.

III четверть (10 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Деятельность на уроке
17.	Песни кино.	1		Слушание песен «Бу-ра-ти-но» из к/ф «Приключения

				Буратино» и «Прекрасное Далеко» из к/ф «Гостя из будущего»
18.	Разучивание песни В. Шаинского «Бескозырка белая»	1		Работа над дыханием, выразительностью голоса при пении.
19.	Пение песни В. Шаинского «Бескозырка белая»	1		Развивать умение слышать вступление и начинать пение вместе с педагогом
20.	Наша Армия сильна.	1		Рассказ педагога о Российской армии. Слушание песни Соловьева-Седого «Стой, кто идет?»
21.	Разучивание песни Соловьева-Седого «Стой, кто идёт?»	1		Работа над умением удерживать дыхание на более длительных фразах.
22.	Пение песни Соловьева-Седого «Стой, кто идет?»	1		Выработка умения петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу.
23.	Знакомство с музыкальными инструментами	1		Познакомить детей со звучанием виолончели и балалайки.
24.	Разучивание «Песни Чебурашки» В. Шаинского	1		Работа над точным интонированием мелодии песни.
25.	Разучивание песни Филиппенко «Праздничный вальс». Пение «Песни Чебурашки».	1		Выработка умения петь дружно, ритмично, прислушиваться друг к другу.
26.	Пение песен «Праздничный вальс» и «Песня Чебурашки».	1		Закрепление певческих навыков, развитие слухового внимания.

IV четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Деятельность на уроке
27.	Композиторы детям. Владимир Шаинский.	1		Слушание песен Вл. Шаинского. Подпевание знакомых песен.
28.	Разучивание песни В. Шаинского « Голубой вагон»	1		Работа над чистотой интонирования.
29.	Пение песни В. Шаинского « Голубой вагон»	1		Выработка умения петь дружно, ритмично, прислушиваться друг к другу.
30.	Разучивание песни В. Шаинского « Чунга-Чанга»	1		Работа над дыханием, выразительностью голоса при пении
31.	Пение песни В. Шаинского «Чунга-Чанга»	1		Учить использовать динамические оттенки для работы над выразительностью исполнения песни.
32.	Обучение игре на музыкальных инструментах	1		Учить детей играть на ударно-шумовых инструментах (ложки)
33.	Разучивание песни В. Шаинского «Белые кораблики»	1		Развивать умение распределять дыхание при исполнении напевных песен
34.	Пение песни В. Шаинского «Белые кораблики»	1		Развивать умение контролировать слухом качество пения.

Методическая литература:

1. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, «Музыкальное искусство. 3 класс. Методическое пособие», - М.:Баласс 2012;
2. В. О. Усачёва, Л. В. Школяр «Музыка» учебник для 3-го класса. М.,Баласс 2012.
- 3.Интернет-ресурсы

